

Ceci est de la libre expression, n'hésitez pas à dire stop ou encore !

Jean-Jacques Rey

site Internet : www.jj-pat-rey.com

Comme certains l'ont chanté, écrit, "la femme est l'avenir de l'homme" et plus globalement, de l'humanité ! C'est encore plus vrai aujourd'hui que hier, si on aborde cette problématique par le biais des instincts de compétition, dits de sélection "naturelle" : ils rendent parfois notre intelligence si vaine... ;-)

Il n'y a pas trop à épiloguer là-dessus, c'est mon avis :-) mais j'ajouterai ce petit commentaire :

Les femmes ont moins tendance que les hommes, à vouloir écraser voire exterminer les autres pour dominer ; elles ont moins le délire des grandeurs aussi ; ce qui nous a fait une constante dans tous ces siècles de notre histoire ensanglantée ! Car déjà, elles sont plus enclines à respecter la vie puisqu'elles savent génétiquement le prix à payer pour créer, et je crois bien que nous sommes définitivement sortis de la division des tâches pour la survie, d'où un autre regard sur le culte de la force... Quelques uns sont assez cons (ils sont encore assez nombreux !) pour se sentir menacés par cette évolution ; leur virilité en prend un coup, qu'ils soient théocrates ou machos ; moi, pas ; j'y vois au contraire des indices précieux pour l'avenir : une avancée vers une société plus juste et plus tolérante ; car ceux qui ont encore le plus d'intérêts à entretenir et vivifier les différences socio-culturelles, donc les risques de conflits, c'est bien les hommes : ça leur sert à délimiter leur territoire et tout ce qui s'ensuit ! ...

:-0)

L'ambivalence de la condition féminine, de tout temps "poinçonné" par un patriarcat mirobolant, lui confère une sorte de légitimité propitiatoire. Les femmes sont plus à même de guider les alternatives qui remodeleront le monde futur ; victimes permanentes qu'elles ont été, des ordres sociaux anciens qui les ont faites "faibles" pour mieux "protéger" leur fécondité et ainsi, régner dans l'absurdité... Elles encouragent déjà des valeurs plus respectueuses de l'épanouissement humain et de l'environnement. On peut s'attendre aussi, à ce qu'elles mettent moins d'honneur à faire triompher les idéologies et plus de

douceur, à changer la société ; cela nous fera certainement moins d'horreurs à voir et entendre, et surtout qu'elles n'essayent pas d'imiter les hommes pour obtenir leur reconnaissance... Maintenant il faut aller jusqu'au bout !

:)))

Allez, un écho pour la chanson : vive les femmes et bienvenue au club de qui se décidera à faire tourner le monde, plus rond !

Jean-Jacques Rey

Que celles, ceux, qui veulent s'exprimer, n'hésitent pas à le faire ; dans la mesure de mes moyens, je fais circuler

;-)

envoi d' Alain Springer d'une part, relais d'info pour des amis et de Michel Strausseisen, d'une autre part, relais d'info pour Vendémiaire : <http://www.geocities.com/actpol/V15.html>

Une enfant de 13 ans va mourir par lapidation.

Jila Izadi est une adolescente iranienne, condamnée à mort par lapidation par un tribunal iranien pour avoir eu des relations sexuelles avec son frère âgé de 15 ans. Enceinte, elle a accouché dans sa prison.

Jila Izadi subit la Charia, la loi islamique appliquée par des théocraties autoritaires.

C'est notre mobilisation qui fera que cela n'aura peut être pas lieu, comme pour Amina Lawal au Nigeria, sauvée grâce à une opinion publique qui s'est levée pour défendre le droit des femmes.

Recommençons ; apportons notre soutien à Jila.

Ecrivons à l'Ambassade de la République Islamiste d'Iran (4 avenue d'Iena, Paris 16^{ème}), adressons leur un courriel : contact@amb-iran.fr:

« Non à la lapidation de Jila Izadi, une enfant de 13 ans ».

De la rapidité et de l'ampleur de nos protestations dépend sa survie.

Bernard Poignant

NON A LA LAPIDATION EN IRAN DE JILA IZADI, 13 ANS

Jilali Izadi, 13 ans vient d'être condamnée à la peine de mort par lapidation : Son crime ? Elle aurait eu des relations sexuelles avec son frère âgé de 15 ans. Enceinte, elle a accouché dans sa prison. Son frère incarcéré aurait déjà subi sa peine conformément à la loi islamique : de 150 à 180 coups de fouets.

Cette ignominie se passe à Marivan, une ville du Kurdistan irakien, quelques semaines après la pendaison au crochet d'une grue d'une autre jeune fille iranienne de 16 ans accusée « d'actes incompatibles avec la chasteté ».

Ces infamies se perpétuent dans un silence international assourdissant. Pire : Lors du derniers Forum Social européen qui s'est tenu à Londres, pendant que femmes voilées et féministes soit disant « historiques » s'attaquaient à la laïcité, aucun un mot n'a été prononcé pour dénoncer les crimes commis au nom de la charia.

La philosophe Elisabeth Badinter vient de crier son indignation face la lapidation de Jila IZADI, dans le Numéro du Magazine ELLE (25 octobre). Le Mouvement Ni putés Ni Soumises et le Magazine ELLE s'associent à cet appel contre ces crimes perpétrés à l'encontre des femmes que sont les lapidations. Nous appelons à la solidarité de tous face à ce crime odieux indigne des droits humains les plus élémentaires. Seule une mobilisation internationale massive permettra de stopper l'exécution de Jila Izadi et bien d'autres

Signez la pétition en envoyant un mail à ...**et** faites parvenir ce texte à votre entourage.

Prenez contact par exemple à :

<http://www.niputesnisoumises.com/html/index.php>

Pour nous contacter par courrier:

**Mouvement Ni putés Ni soumises
190 bld charonne 75020 Paris**

Par téléphone pour prendre un rendez-vous:

01 44 93 23 23

Par Mail pour des informations, pour une demande d'intervention:

infos@niputesnisoumises.com

Pour d'autres sujets:
La présidente du mouvement : fadela.amara@niputesnisoumises.com

Pôle accueil victime: acvictime@niputesnisoumises.com
Pôle projet culturel : proculture@niputesnisoumises.com

envoi de Nicole Barrière

Culture et union européenne

Je vous envoie ma réaction et des propositions à la suite de la rencontre avec les écrivains des nouveaux pays entrants dans l'UE.

Tout d'abord l'étonnement : s'il est vrai que cette entrée politique amène à réfléchir sur de nouvelles relations , certains membres ont bien souligné que ces relations existaient et n'ont pas attendu cette " autorisation politique ".

Aussi la formalisation est un aspect et il convient d'examiner le fonds.

Quelles questions se posent aujourd'hui aux écrivains européens ?

La façon dont ces questions ont été abordées m'a laissé un arrière-goût amer car il semblait s'agir du débat suivant :

- nous sommes orphelins de nos grandes idéologies , nous n'avons plus de grands penseurs, nos spiritualités sont marginales, l'heure est à la reconstruction.

Dès lors que nous abordons la reconstruction , il faut effectivement être vigilants et interroger les exclusions dont une telle reconstruction pourrait être porteuse.

Affirmer d'abord que résolument cette nouvelle configuration est une reconstruction , et non une restauration.

Affirmer ensuite que l'Europe des écrivains ne peut pas faire l'impasse dans l'ère communicationnelle où nous vivons d'exclure de ses débats la question de la mondialisation et de ses effets sur les civilisations

Si nous dénonçons la mondialisation vue d'Europe , il faut nous interroger sur ce point de vue euro-croisé :

Il existe d'autres perceptions et d'autres effets de la mondialisation qui sont différentes si on se place au cœur de l'Afrique, en Amérique Latine , en Asie ou en Asie Centrale ou même au Québec.

Notre point de vue est relatif , il doit se laisser bousculer par d'autres points de vue sur le monde et il doit évoluer vers une mondialité .

La mondialisation est totalitaire , économique , génocidaire des cultures qui ne sont pas standardisées et américanisées, il ne faudrait pas que l'Europe littéraire en soit une filiale servile.

Aussi dans les réflexions et les thématiques abordées , j'ai été frappée par la quasi-absence de l'altérité envers les non-européens.

Seraient-ils à ce point barbares , ces africains , ces asiatiques , ces moyen-orientaux ou ces latino-américains pour qu'ils soient aussi absents de nos réflexions ? ou serions nous encore des colonisateurs puissants dans l'âme?

Cela m'amène à parler de la question du vide :

Le constat terrifiant fait de nos pertes diverses : les religions , les idéologies , les spiritualités, nous sommes en quête et " *eux- autres barbares* " sont à la porte de l'Europe avec leurs différences, leurs langues, leurs manières de voir le monde. *Eux- autres* ne sont pas effrayés par le vide, lorsqu'ils font appel à nous c'est pour se réclamer de la démocratie , de la liberté , de l'Europe de Lumières , de la révolution française, de la philosophie allemande ou anglaise, de la littérature slave. Ils nous renvoient dans ces appels les pleins que nous ne voyions plus , que nous négligeons , que nous laissons en friches , plus prompts que nous sommes à écouter les sirènes de la modernité.

Que répondons-nous à ces attentes ? pouvons-nous nous permettre de leur répondre par l'angoisse du vide qui nous tenaille ?

Si cette question nous traverse à ce point jusqu'au traumatisme, ne devons nous pas la sublimer et la dépasser pour aller à la rencontre de leurs résistances et de leurs rêves avec nos propres résistances et nos propres rêves ? Lorsque nous nous y essayons , nous constatons la similitude de nos utopies.

Allons-nous nous replier sur notre passé et nos valeurs pour les " restaurer " alors qu'il s'agit de construire avec d'autres valeurs et d'autres passés et apercevoir là des futurs et des possibles souhaitables ?

Il est plus confortable de se replier dans le splendide isolement de la forteresse Europe déjà bien circonscrite économiquement et politiquement (les traités européens en matière économique et le traité de Schengen par ex) et jeter sur les enjeux européens un voile esthétique et une mise à distance tellement élégants.

Aurions nous oublié le discours de Suède d'Albert Camus ? s'il est des passés de référence , prenons celui de l'engagement et du courage, osons aller vers les autres,

non avec nos petites particularités locales mais avec la grandeur des universaux à construire et reconstruire.

Dans cette proposition , il me semble important de faire un paragraphe sur la nécessité de protection des langues.

L'hégémonie de l'américain est une catastrophe linguistique : la variété des langues est synonyme de variété de cultures. Je voudrais souligner à cette occasion que si la loi 101 au Québec est un moyen légal de défense de la langue , on ignore généralement qu'aux États-Unis, plus de la moitié des états ont le même dispositif pour protéger l'anglais des autres langues (espagnol, italien et différentes langues natives). Ces dispositifs légaux me paraissent importants et devraient figurer dans la constitution européenne : si nous sommes 40 pays avec 40 langues et cultures différentes , alors préservons cela , faisons acte d'écologie culturelle et civilisationnelle. Il en résultera inévitablement une écologie relationnelle.

Allons nous pour autant rester " incompris ", il me semble qu'il faut développer les traductions avec tous les débats qui traversent ce mot : transposition, trahison mais je voudrais y ajouter création et ouverture à d'autres mondes et à d'autres imaginaires, ainsi nos racines culturelles s'en trouvent régénérées , revivifiées, re-questionnées et cela fait un bien fou !

Ainsi dans la piscine de la modernité où nous sommes plongés , " côté profond " , nous n'avons pas d'autres choix que ces ouvertures .

Cette " ardente obligation " ne nous soustrait pas à nos angoisses intimes, à ces bouleversements qui nous traversent collectivement et individuellement , nous devons en faire notre miel : individuellement et collectivement.

C'est la proposition que je fais à la suite de ces débats où la littérature a une place à jouer comme vigie des temps nouveaux à construire pour les droits humains.

Nicole Barrière

17/10/2004

envoi de Caroline Castelli,
son site : <http://www.caroline-castelli.com>

Cadeaux citations

" Toutes les fleurs de l'avenir sont dans les semences d'aujourd'hui."
Proverbe chinois

"Nous avons si peu l'habitude de la bonté que nous la confondons, en général, avec l'idiotie."
Rosa Montero, extrait de "Le territoire des barbares".

*Bonne journée à tous et toutes !
En souhaitant qu'un rayon de soleil vienne l'éclairer :-)
Caroline*

envoi d'Isabelle Costa
son site : <http://costa.songs.free.fr/>

Un air de neuf pour la musique
Les médias nous chantent tous le même refrain : le disque ne tourne pas rond. Faux ! La consommation de musique n'a pratiquement jamais été aussi forte. Même si elles ont diminué en 2003, les ventes de disque restent exceptionnelles : dans toute l'histoire du disque, il n'y a que trois années où les Français ont été plus gourmands de musique.

Surtout, les nouveaux talents sont au rendez-vous. Ce sont d'ailleurs ceux que vous, adhérents de la Fnac, plébiscitez le plus souvent : Norah Jones, Vincent Delerm, Kyo... sur les dix meilleurs ventes de l'année, cinq sont des premiers albums. La vérité c'est que l'accès à la musique est en pleine mutation. Le CD (qui avait chassé le vinyle) a pris un coup de vieux, mais c'est pour laisser une place croissante au DVD musical, à l'écoute en 5.1 et au téléchargement. Et la Fnac, naturellement, se mobilise pour vous faire profiter de ces nouvelles techniques [....]

Rodolphe Buet
Directeur du disque de la Fnac
[Source : Odebi.org](http://www.odebi.org)

[Voir site ODEBI Jean-Jacques, pour mieux comprendre les tenants et les aboutissants de certains...](http://www.odebi.org)

[Supers bisous ensoleillés du Bruscl !](#)
[Isabelle !!!](#)

Commentaire de J-J :
en effet, il y a de quoi se mettre sous la dent ! ... Commencez par l'accueil :
<http://www.odebi.org/new/theme/>
